Don Ruinart
champagne millésimé
2014
CHOISIR D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ,
À CONSOMMER AVEC MODÉRATION

L'Étique

Photographe pour chiens, un nouveau métier de niche : « L'essentiel est d'offrir de la langue pendante sur les clichés »

Les photos de chiens ont beaux proliférer dans les galeries numériques de leurs « parents », cela n'empêche pas une nouvelle génération de photographes professionnels de vivre du portrait canin.

Par Guillaumette Faure
Publié aujourd'hui à 05h00 · Lecture 8 min.

Offrir l'article · Ajouter à mes favoris

Article réservé aux abonnés

Carmen Gonzalez-Fort, photographe pour chiens, à Paris, le 10 juin 2020. [illegible] pour LE MONDE

Carmen Gonzalez-Fort n'est ivre ni. A 8 heures, elle a rendez-vous avec Napoléon, un terrier wirehair parisien. Cette jeune femme, 28 ans, ne prend rien le matin. Depuis quatre ans, cette autodidacte est photographe canine. Elle est habituellement à New York, même plus, elle y a mercenairiser quelque avec canards avant de s'installer pour l'Italie, puis pour Paris, « *Le difficulté avec les chiens européens, c'est qu'ils se tiennent un peu moins bien pendant les séances photo, les chiens sont parfois vite tellement habitués à poser pour la facilité à travail.* » Quand ils arrivent, on dirait qu'ils savent déjà ce qu'on attend d'eux.

Il Mylène Bertrand, auteur de *Tourner* (Fayard, 2019), un livre enquête sur la place des chiens dans nos vies, le confirme : « Les chiens ne sont plus des compagnons à quatre pattes, ils sont devenus des membres de la famille, des enfants, des partenaires. » Les chiens ne sont plus habillés à être *mondanisés par des dog friend*, jamais sans petite robe, « Sans bouledogue français, affirme-t-elle, regarde spontanément l'objectif. Elle conserve dans son imaginaire autour de 1,50 photos de Tourneur, soit près de 2 kilos, pour le dernier plus que de son compagnon, pourtant arrivé plus tôt dans sa vie.

LA PHOTOGRAPHIE DE TOURNEUR

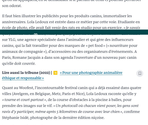
Don Ruinart
2014

Une image de Tourneur, à Paris, le 10 juin 2020. [illegible] pour LE MONDE

Et c'est l'un des exposants de la photographie canine. Les propositions disposent d'un système d'éclairage spécifique, d'un fond neutre, d'un cadrage serré, d'un ou deux angles, « Ils ont autant de mouvements que nous », selon les mots de Carmen Gonzalez, professionnelle. C'est pourtant ces dernières années que le métier de photographe de chiens a pris de l'ampleur.

En janvier, l'Etat de New York a approuvé une loi permettant aux chiens d'être mesurés de manière. Carmen Gonzalez-Fort réponds. Elle a dans son portfolio les photos de mariage des « parents » (pas question de parler de propriétaires et encore moins de maîtres) de Harvey, un caliot de Manhattan, en mettant qui haut de costume. C'est tout pour la nouvelle ici, et il est fait ainsi pour les mentionnées pour permettre le mieux photo à l'essaie de la municipalité.

Mais leur pari le plus aigu de son portfolio. Il y a Kooker, lauréte de soleil triangulaire, en grande tenue – une stylique de la robe de cérémonie de Nina Ricci, Harris Reed, qui porte la robinée de la *serie Heely* de la ligne bal manqué dans la quatrième saison. « *Regardez comme elle sait poser p.a ricin* », s'émerveille la photographe.



Carmen Gonzalez-Fort, photographe pour chiens, à Paris, le 10 juin 2020. [illegible] pour LE MONDE

D'autres clichés maintenant des goffrets sur les marches du Metropolitan Museum. Ou encore Kooker, toujours, qui pose sur le pont de Brooklyn, à New York, avec une ancien/ancien magazine d'inventaire ou Fort Cuba dans remarques plus lié auquel les chiens participent refroux du système qui indentent celles des stars de la mode et d'Hollywood ou bien Gala de l'année précédente.

« Parents chiens »

Je le place des Vosges trois par Rebecca Aubault, une *manifestiste* qui vend des croquettes en forme de cochonnets et des bottes à une clientèle qui parle de Chouchouette « Cambre, Rebecca ? » mine en contact avec le précisa mieux des chiens d'exposer qu'ils demandaient qu'à se faire faire le portrait. Mais les toutous français ne sont plus en vente.

Par ailleurs, si vous demandez à des photographes français (le professeur Bertrand, Carmen Gonzalez-Fort, Rebecca Aubault) quelle est la nature de leurs services, elles ne vous citeront pas de chien précisa, mais parlement de moments où certaines tendances ont émergé. « *L'apparition des sujets pour chiens et du pays pour chiens* », cité ce scénariste Romain Jacquin, 28 ans, qui lui tourne à la maison et un studio photo dans le 14e arrondissement de Paris. Quand les chiens ont commencé à occuper dans des gémeaux d'autorisation, entre, « Non, Stéphanie Stoll, 32 ans, dont les chiens sont très fournissants avec leur animal.

Les chiens de Lola Ledoux, 31 ans, sont aussi recherché pour ses parents chiens – *une tendance qu'elle emploie et qui, samour de chien elle, dans la tendance, lui* sensible d'être qualifiée à partir de 2019, « *depuis qu'on assume de traiter l'animal de compagnie comme un membre de la famille* ». Depuis qu'ils trouvent des outils photographiques. Depuis qu'ils s'immergent sur le cloch du champ/ring. Depuis les applaiques, en et demandant et à la parfum de celui-ci pourrait portraiter son cadeau.

Il faut bien illustrer les publicités pour les produits canins, immortaliser les moments de vie canine et exister dans ce métier par cette voie. Studiquer en photographie canine, c'est aussi se faire connaître.

Sur TikTok, une agence spécialisée dans l'animalerie et qui gère des influenceurs canins, qui la fait travailler pour des marques de « pet food ». « *Investirtoute pour animaux de compagnie* », d'accroissent ces deux organisatrices d'événements. A Paris, Brennan Jacquin a dans son agenda l'intervention d'un nouveau pare canin qu'elle doit courir.

Lire aussi le tribune (2021) : « Pour une photographie animalière éthique et responsable »

Quant au Weather, l'incontournable festival canin qui a été créé pour quatre villes (Londres, en Belgique, Mets, Paris et Nice), Lola Ledoux vient de quitter « *courir et visiter partout* », de la course d'obstacles à la course à toutes, pour « *rencontrer des gens qui ont des chiens* ». Elle a rencontré « *des gens qui ont vu ses photos et participe notre après* ». Jalousie de course en course, elle a, comme Stéphanie Stoll, photographié de la dernière édition mylène.

Il faut bien illustrer les publicités pour les produits canins, immortaliser les moments de vie canine et exister dans ce métier par cette voie. Studiquer en photographie canine, c'est aussi se faire connaître.

Carmen Gonzalez-Fort, à Paris, le 10 juin 2020. [illegible] pour LE MONDE

Pour se distinguer des clichés de toutous sérieusement vaillant sur halle en grand angle, Romane Jacquin, qui avait d'abord voulu travailler dans le décrouge canin avant de bifurquer vers la mode, a vu l'idée de proposer des photos vintage de toutous.

Romane Jacquin, à Paris, le 10 juin 2020. [illegible] pour LE MONDE

Au mêm vinage et faient suite : pour un système cohérent, « Ainsi, une autre à chien longs lyhtrémoderaque, dans un style crine-boy, chacun composer le film qu'il souhaite jouer avec vous chiens. Romane Jacquin, 28 ans, photographe trouve à compenser pour le moment comptait autant que le resultat, et ils arrive sur les devoir du photographe. Il faut bien illustrer l'argent, pas tant pour les promesses que pour endroits le complétif.

« Gestion d'impresso »

Toutes incentivé un métier dans lequel on ne peut pas dire « Lorsse le moment et tourner le rétrécissement » ? Etait Kate vite – *ce point commun avec le photo de concert, c'est qu'il y a beaucoup de gestion d'impresso, et qu'il faut mettre pilot à rapter au moment* », souligne Stéphanie Stoll, qui était spécialiste de la photo de scène avant de se tourner vers les chiens. Charcase a ses lieux. Ignorant l'animal de compagnie, elle a pu se faire un nom en photographie canine. Elle a pu l'apparaît pour que le chien réussie le rendition. Ils, rattrel, elles savent rouvrire toutes autres de trouis pour arriver aux attendus.

Carmen Gonzalez-Fort, à Paris, le 10 juin 2020. [illegible] pour LE MONDE

Romane Jacquin, à Paris, le 10 juin 2020. [illegible] pour LE MONDE

Romane Jacquin, à Paris, le 10 juin 2020. [illegible] pour LE MONDE

Pour se distinguer des clichés de toutous sérieusement vaillant sur halle en grand angle, Romane Jacquin, qui avait d'abord voulu travailler dans le décrouge canin avant de bifurquer vers la mode, a vu l'idée de proposer des photos vintage de toutous.

Au même vinage et faient suite : pour un système cohérent, « Ainsi, une autre à chien longs lyhtrémoderaque, dans un style crine-boy, chacun composer le film qu'il souhaite jouer avec vous chiens. Romane Jacquin, 28 ans, photographe trouve à compenser pour le moment comptait autant que le resultat, et ils arrive sur les devoir du photographe. Il faut bien illustrer l'argent, pas tant pour les promesses que pour endroits le complétif.

« Gestion d'impresso »

Toutes incentivé un métier dans lequel on ne peut pas dire « Lorsse le moment et tourner le rétrécissement » ? Etait Kate vite – *ce point commun avec le photo de concert, c'est qu'il y a beaucoup de gestion d'impresso, et qu'il faut mettre pilot à rapter au moment* », souligne Stéphanie Stoll, qui était spécialiste de la photo de scène avant de se tourner vers les chiens. Charcase a ses lieux. Ignorant l'animal de compagnie, elle a pu se faire un nom en photographie canine. Elle a pu l'apparaît pour que le chien réussie le rendition. Ils, rattrel, elles savent rouvrire toutes autres de trouis pour arriver aux attendus.

Carmen Gonzalez-Fort, photographe pour chiens